



BURGHAUSEN
KULTUR
INTERNATIONAL
JAZZ

KULTUR *im* KLOSTER *Programm* 2026



KLOSTER
RAITENHASLACH





Einladung nach Raitenhaslach BEGEGNUNG UND EINKEHR

Liebe Freunde des Klosters Raitenhaslach,

auch in diesem Jahr lade ich Sie ganz herzlich zu unserem Jahresprogramm „Kultur im Kloster“ ein.

Die historische Anlage des ehemaligen Zisterzienserklosters Raitenhaslach ist längst zu einem lebendigen Kulturort für Burghausen geworden. Seit vielen Jahren ist sie Eigentum der Stadt Burghausen; das genreübergreifende Veranstaltungsprogramm unseres Kulturbüros hier bereichert das kulturelle Leben der Stadt. Mit der Einrichtung eines erfolgreichen Akademiezentrens durch die TU München hat sich das Kloster zu einem Ort entwickelt, der Wissenschaft, Kultur und Geschichte verbindet – eine echte Win-Win-Situation für alle Beteiligten.

Beim 7. Pfingstfestival „Look into the future“ haben Sie wieder Gelegenheit, in die zeitgenössische Musik- und Kunstszene zu schnuppern. Weitere Konzerttermine verbinden alte mit neuer Musik und schaffen dadurch Neues. Auf das Sommerkonzert des Burghäuser Kammerorchesters freue ich mich persönlich ganz besonders. Sandra Richter wird im Roten Salon ihr neues Buch über Rainer Maria Rilke vorstellen, passend zum Rilke-Jahr 2026. Die Kooperationen mit den Festspielen Europäische Wochen Passau e.V., dem Musiksommer zwischen Inn und Salzach e.V. sowie der Athanor-Akademie Passau werden fortgesetzt und versprechen spannende und hochkarätige Veranstaltungen. Open-air-Veranstaltungen wie unser schöner Klostermarkt und die Gartenmesse „Gartenlust“ runden das Programm ab.

Ein abwechslungsreiches Jahresprogramm, das durch das besondere Ambiente und die schöne Lage des ehemaligen Klosters hoch über dem Ufer der Salzach Anregung und Erholung für die Sinne bietet.

Kommen Sie nach Raitenhaslach und erleben Sie Kulturgenuß in einem besonderen Rahmen, ich freue mich auf Ihren Besuch!

Florian Schneider, Erster Bürgermeister

Studierende der Athanor
Fachakademie Passau

LESUNG: BARBI MARKOVIĆ
„MINIHORROR –
DER ABGRUND IM HEUTE“
REGIE: NICHOLAS HOHMANN
Samstag, 25. April | 20 Uhr | Roter Salon

Eintritt: 15 Euro | Ermäßigung 7 Euro
Veranstalter: Kulturbüro Burghausen

Unsere Gegenwart fühlt sich manchmal selbst an wie ein schief geratenes Comic-Panel: Nachrichten, die bedrohlich flackern, Wohnungen, die teurer werden, Beziehungen, die im Stress flimmern. Barbi Marković verwandelt genau dieses Gefühl in Minihorror in hochpräzise, funkelnd böse Miniaturen – Geschichten, in denen der Albtraum leise beginnt und plötzlich mitten im Wohnzimmer steht.

Das Buch wurde dafür mit dem Preis der Leipziger Buchmesse 2024 in der Kategorie Belletristik ausgezeichnet. Marković beschreibt diese Eskalationen in klaren, messerscharfen Sätzen, die heute, fast unheimlich gegenwärtig wirken. Wenn es heißt: „Der Winter kommt, und die Seelen erkälten sich.“ – dann liest sich das wie ein Kommentar zur Gegenwart, nicht nur zu Mini und Miki.

Ein Abend mit Spiel, Musik und Gesang - dargeboten von Studierenden der Athanor Akademie für darstellende Kunst Passau unter der Leitung von Nicholas Hohmann, Regie (Deutsches Theater Berlin, Europäische Wochen Passau, Münchner Kammerspiele)



ATHANOR
Akademie

© Porträt Herrmann/Pfeil



Altbürgermeister Hans Steindl im Gespräch
mit Professor Wolfgang Herrmann und
Generalkonservator Mathias Pfeil

RAITENHASLACHER
STREIFZÜGE

Samstag, 2. Mai | 17 Uhr | Aula maior
im Anschluss Umtrunk im Gewölbe

Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich
Veranstalter: TUM Akademiezentrum Raitenhaslach
und Heimatverein Burghausen

Am 5. Juni 2026 jährt sich die Ausstellung der Gründungs-
urkunde des Klosters Raitenhaslach zum 880. Mal. Rund einen
Monat zuvor lädt Altbürgermeister Hans Steindl zu einem Ge-
spräch mit zwei Persönlichkeiten ein, die die Entwicklung des
heutigen Klosterareals maßgeblich geprägt haben: Professor
Wolfgang Herrmann, bis 2019 Präsident der TU München, und
Professor Mathias Pfeil, seit 2014 Generalkonservator des Bay-
erischen Landesamtes für Denkmalpflege. 2005 hatte die Stadt
Burghausen das Klosterareal erworben und gemeinsam mit
der TU München die Entwicklung eines Akademiezentums
angestoßen. Nach ersten Bestandsuntersuchungen folgten
2011/12 die denkmalpflegerische Sicherung sowie die Sanierung
von Fassaden und Dachwerken. Zwischen 2012 und 2016 wurde
das Ensemble umfassend revitalisiert und für seine neue Nut-
zung vorbereitet – ausgezeichnet 2016 mit dem Bayerischen
Denkmalpflegepreis in Gold. Das Gespräch bietet damit einen
fundierten Blick auf die Transformation des Klosters.

© Nicholas Hohmann © Athanor



LOOK INTO THE FUTURE FESTIVAL 7

22.-24. MAI 2026

MIT DEN KÜNSTLERN

NIK BÄRTSCH

MOHAMMAD REZA MORTAZAVI

ANDREAS KOLINSKI

MONOKOMPATIBEL

DARIO WILMINGTON

ROLF BASTEN

WILDE & VOGEL

PC NACKT

u. a.

KLOSTER
RAITENHASLACH



ankersaal

KULTUR im
KLOSTER

© TI Kreis



Festival für Musik Film Tanz

LOOK INTO THE FUTURE 7 MUSIC ON THE EDGE

Freitag, 22. Mai – Sonntag, 24. Mai

Ankersaal Burghausen und Kloster Raitenhaslach

Tickets & Festival-Pass: burghausen.reservix.de | VVK-Stellen
Veranstalter: Kulturbüro Burghausen

LOOK INTO THE FUTURE gibt als exklusives Festival einen Ausblick auf aktuelle Strömungen in Musik, Film und Tanz und verbindet dies mit Vorträgen zu den kulturellen Fragen unserer Zeit. Künstlerinnen und Künstler abseits des Mainstreams sind zu Konzerten, Performances, Vorträgen oder als Filmmusiker eingeladen und zeigen neue Wege auf. Besonderen Wert wird auf die Miteinbeziehung des Publikums durch moderierte Diskussionen nach den Veranstaltungen gelegt. Dort haben die Besucherinnen und Besucher direkten Kontakt mit den Darbietenden.

Das gesamte Programm: lookintothefuture.burghausen.de
Künstlerische Leitung: Cornelius Claudio Kreusch und Johannes Tonio Kreusch

Stiftung der Passauer Neuen Presse
Kulturstiftung Oberbayern



© Europa String Choir

Innovative electric chamber music
EUROPA STRING CHOIR
 Samstag, 6. Juni | 20 Uhr | Aula maior

Eintritt: 22 Euro | Ermäßigung 7 Euro
 Veranstalter: Kulturbüro Burghausen

„Europa String Choir“ ist seit über 30 Jahren bekannt für ihre innovative elektrische Kammermusik mit Eigenkompositionen und Improvisationen, die fein nuancierte, berührenden Klanglandschaften, aber auch kraftvolle, energiegeladene Passagen erschaffen. Dabei verstehen es die Musiker, mit dem Publikum geschickt zu interagieren.

In acht Veröffentlichungen, zuletzt Lemon Crash – 25th Anniversary Edition, wurde ihre Musik in der internationalen Presse hoch gelobt; das Album wurde vom Cyclical Magazine in der Kategorie „Best Album 2025“ ausgezeichnet. Im Rahmen ihrer Europa-Tour gibt das Ensemble vier öffentliche Konzerte in Deutschland, davon eines in Burghausen.

Cathy Stevens – 6-String Violectra (U.K.) dieses Instrument-
 Art gibt es nur 3x auf Welt und verzaubert mit einem
 Spektrum einer Violine, Bratsche und Cello
 Udo Dzierzanowski – Electric Guitar (GER)
 Alessandro Bruno – Electric Guitar (ITA)

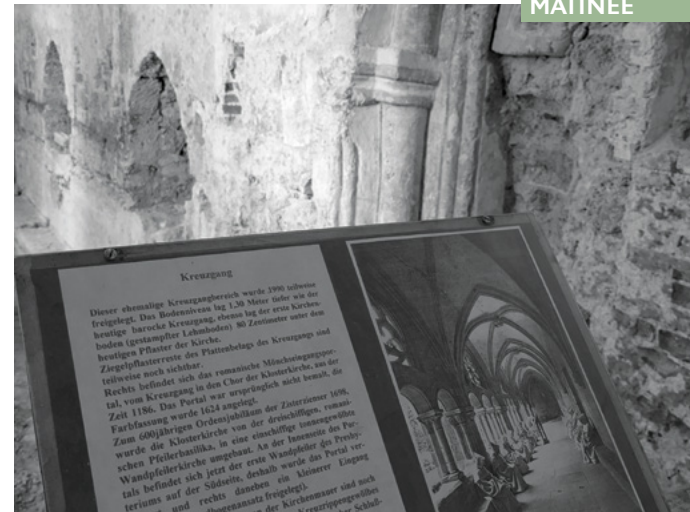
*Himmlische Ordnung –
 himmlisches Maß - Impulse*
880 JAHRE GRÜNDUNG
KLOSTER RAITENHASLACH
 Sonntag, 7. Juni | 11:15 Uhr (nach dem Gottesdienst)
 Kreuzgang und Klosterkirche St. Georg

Eintritt: Spendenbasis
 Veranstalter: Heimatverein Burghausen

Am 5. Juni 2026 jährt sich die Ausstellung der Gründungs-
 urkunde des Klosters Raitenhaslach zum 880. Mal. Aus diesem
 Anlass gestalten Gästeführerin Sabine Ressel/Kulturbüro und
 Kunsthistorikerin Barbara Weis/ Heimatverein ein Format, das
 bewusst über eine klassische Führung hinausgeht. In kurzen
 Impulsen eröffnen sie Einblicke in Geschichte, Architektur und
 den klösterlichen Alltag der Zisterzienser – dort, wo der Ort
 selbst seine Spuren zeigt. Der Orden von Cîteaux verwirklichte
 mit einzigartiger Präzision die Idee des idealen Klosters; über
 700 Anlagen in Europa folgten demselben, nie überlieferten,
 aber klar erkennbaren Idealplan.

Als festlicher Abschluss erklingen in der Kirche gregoriani-
 sche Gesänge, die jene Klangwelt erfahrbar machen, die
 Raitenhaslach über Jahrhunderte prägte. Die Veranstaltung
 lädt dazu ein, den Geist der Zisterzienser in Architektur, Ge-
 schichte und Musik neu zu entdecken.

MATINEE



© Sabine Ressel

EnCounterPoint – Kunstvolles Spiel mit Zeit und Zeitlosigkeit

DUO 2ONQ

MARIA DORNER-HOFMANN – Blockflöten

DEAN WILMINGTON – Klavier, Didgeridoo

Sonntag, 21. Juni | 11 Uhr | Aula maior

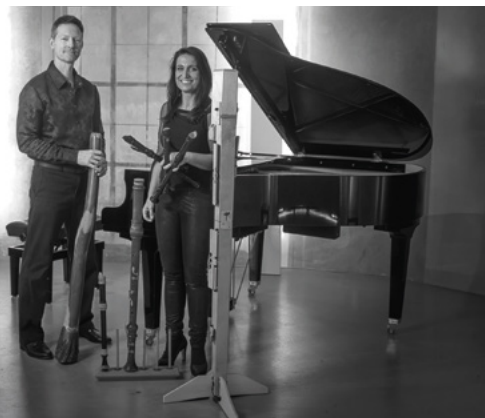
Eintritt: 30 Euro | Ermäßigung 12 Euro
Musiksommer zwischen Inn und Salzach e.V.
musiksommer.info

EnCounterPoint bringt musikalische Gegensätze in einen gemeinsamen Klangraum. Blockflöten in verschiedensten Klangfarben, Didgeridoo und Klavier begegnen sich zwischen virtuoser Brillanz und kontemplativer Klangruhe, Mittelalter und Moderne, Kunstmusik und Weltmusik. Werke von Hildegard von Bingen, Claude Debussy, Maurice Ravel, Leoš Janáček und Louis Andriessen stehen neben zeitgenössischer Musik von Dorothee Hahne, Chiel Meijering und Dean Wilmington.

Das Programm lebt bewusst vom Kontrast: mittelalterlicher Gesang trifft auf impressionistische Klangfarben, Minimalbeat auf archaische Naturklänge. Das Didgeridoo bringt dabei eine Perspektive der Weltmusik ins Spiel, während Live-Elektronik den akustischen Raum erweitert und neue Klangdimensionen eröffnet. Der Ensemblename 2onQ spielt dabei mit Zeit und Zeitlosigkeit: Ein Klang erscheint „on cue“ – genau im richtigen Moment – und löst sich zugleich aus aller Chronologie.

Die Blockflötistin Maria Dorner-Hofmann, international ausgezeichnete Solistin und Spezialistin für Alte und zeitgenössische Musik, und der australische Pianist, Komponist und Didgeridoovirtuose Dean Wilmington gestalten den Abend auch moderierend – humorvoll, überraschend und mit hörbarer Freude an musikalischen Begegnungen.

MATINEE



© Andreas Hiermeier

© Hans Miltner



MATINEE

Eine kleine Sommermusik

BURGHAUER

KAMMERORCHESTER

Sonntag, 5. Juli. | 11 Uhr | Aula maior

Eintritt: 15 Euro | Ermäßigung 7 Euro
Veranstalter: Kulturbüro Burghausen

Nach dem sehr erfolgreichen Neustart des Burghauser Kammerorchesters mit einem ausverkauften Neujahrskonzert im Stadtsaal Burghausen präsentiert das Ensemble unter der Leitung von Dean Wilmington nun „Ein kleines Sommerkonzert“ in der Aula maior des Klosters Raitenhaslach.

Das Laienorchester der Stadt Burghausen bringt eine feine Auswahl klassischer und romantischer Werke von unter anderem Wolfgang Amadeus Mozart, Luigi Boccherini, Edward Elgar und Jean Sibelius zur Aufführung.

Obwohl das Konzert als Matinee gestaltet ist, nimmt Mozarts Serenade in G-Dur K. 525 – besser bekannt als „Eine kleine Nachtmusik“ – eine zentrale Stellung im Programm ein.

Zwei Orchestermittglieder, Tobias Stadler und Bernhard Mahlmeister werden bei Solostücken von Luigi Boccherini und Lars-Erik Larsson vom Orchester begleitet.

Genießen Sie ein kleines, feines Sommerkonzert in der wunderschönen Aula maior – der perfekte Auftakt für einen sommerlichen Sonntag.

Leitung: Dean Wilmington

KULTUR *im* KLOSTER

Programm 2026



KLOSTER
RAITENHASLACH



Mehr Informationen
zum Kloster Raitenhaslach und den
Veranstaltungen finden Sie Online unter:
burghausen.de/kultur-im-kloster





© Europäische Wochen Passau

JUBILÄUM: 50 JAHRE FESTSPIELE
EUROPÄISCHE WOCHEN PASSAU IN BURGHAUSEN

Europäische Wochen Passau

MARIE-THERES SCHINDLER UND LUMINIS QUARTETT DIE GROSSEN KLARINETTENQUINTETTE VON MOZART UND BRAHMS

Sonntag, 12. Juli | 19 Uhr | Klosterkirche St. Georg

Eintritt: 45 Euro | 35 Euro | 25 Euro

Tickets: burghausen.reservix.de oder unter +49 851/560 9626

Veranstalter: Festspiele Europäische Wochen Passau e.V.

Wolfgang A. Mozart | Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Johannes Brahms | Klarinettenquintett h-Moll op. 115

Die 2000 in München geborene Klarinetistin Marie-Theres Schindler gilt als eine der vielversprechendsten Klarinetistinnen ihrer Generation.

Sie ist Preisträgerin des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ und Trägerin des G. Henle Sonderpreises, Stipendiatin von Yehudi Menuhin Live Music Now und seit Herbst 2025 Akademistin der Staatskapelle Halle.

Nach ihrem umjubelten Auftritt bei den Europäischen Wochen 2025 in Engelhartzell kehrt sie nun mit einem anspruchsvollen Rezital zurück und widmet sich mit den Klarinettenquintetten von Wolfgang A. Mozart und Johannes Brahms zwei Gipfelwerken der Kammermusik.

Argentinischer Tango und europäisches Streichquartett

BRAVO BUENOS AIRES
FACUNDO BARREYRA,
BANDONEON, BOMBO LEGÜERO -
MÜNCHNER STREICHQUARTETT
Sonntag, 2. August | 19:30 Uhr | Aula maior

Eintritt: 22 Euro | Ermäßigung 7 Euro

Veranstalter: Kulturbüro Burghausen

Facundo Barreyra komponiert und arrangiert Musik, die Elemente der argentinischen Volksmusik und des Tangos mit dem europäischen Format des Streichquartetts verbindet.

Die Originalität dieser Musik ist faszinierend, die Besetzung Streichquartett zusammen mit Bandoneon und Bombo Legüero (ein von den südamerikanischen Ureinwohnern stammendes Perkussionsinstrument) ist ebenso ungewöhnlich wie stimmig.

Das Publikum wird in eine ganz eigene Klangwelt entführt, die auch die Stationen in Facundo Barreyras Leben widerspiegelt, von seinen Anfängen als Perkussionist in der argentinischen Volksmusik über seine Zeit als Jazz-Schlagzeuger und seine Liebe zu Bandoneon und Tango bis hin zu seiner Begegnung mit Europa, wo er seit mehr als sieben Jahren lebt und arbeitet. Südamerika und Europa begegnen sich durch die Musik.



© Lisa Franz

Zum Rilke-Jahr

SANDRA RICHTER RAINER MARIA RILKE ODER DAS OFFENE LEBEN – EINE BIOGRAPHIE Sonntag, 22. November | 11 Uhr | Roter Salon

Eintritt: 15 Euro | Ermäßigung 7 Euro
Veranstalter: Kulturbüro Burghausen

Offen sein und schreiben, mehr wollte Rilke nicht: ein bescheidener und zugleich anspruchsvoller Wunsch. Als Autor erfuhr er »das ganze Leben [...], als ob es mit allen seinen Möglichkeiten mitten durch ihn durchginge«. Allerdings auch mit all seinen Widersprüchen. Er schuf mit den Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge einen der ersten modernen Romane und epochemachende Gedichtzyklen, deren Ausdruckskraft bis heute nachwirkt.

Sandra Richter, Literaturwissenschaftlerin und Direktorin des Deutschen Literaturarchivs Marbach, arbeitet mit neuen Quellen, die mit Ankauf des großen Rilke-Archivs 2022 nach Marbach gelangt sind. In ihrer Biographie erscheint der Autor in neuem Licht: Nicht der weltabgewandte Einsiedler, zu dem er sich gern stilisierte, sondern robust, durchsetzungsfähig, alert in Gesellschaft, heiter und selbstironisch und in Finanzdingen beschlagener, als man gemeinhin annimmt. Diese Biographie macht deutlich, warum es sich heute in besonderer Weise lohnt, Rilke wieder zu lesen: Er lebte in schwierigen Zeiten, und er verarbeitete sie mit einer Wucht, die vielleicht nur im Angesicht existenzieller Bedrohung glaubhaft wirkt. (Quelle: Suhrkamp)

MATINEE



© Suhrkamp-Verlag und © David Aussehofer

INFORMATIONEN

KARTEN

Bürgerhaus Burghausen: +49 8677/974 00
Burghauser Touristik GmbH: +49 8677/881 870
Online-Verkauf: www.burghausen.reservix.de
sowie an der Abendkasse

Veranstaltungen des Kulturbüros:
Ermäßigungen gelten für Schüler und Studenten
Ehrenamt 50% an der Abendkasse

ORGANISATION

Kulturbüro Stadt Burghausen
In den Gruben 168 | 84489 Burghausen
+49 8677 / 887 154
kulturbuero@burghausen.de
www.burghausen.de/kulturbuero

VERANSTALTUNGSORTE

Ehem. Kloster Raitenhaslach
Raitenhaslach 11 | 84489 Burghausen
Aula maior, Roter Salon, Klosterkirche St. Georg, Ökonomie

VERANSTALTUNGSTIPPS

Klostermarkt: Samstag, 25. + Sonntag, 26. April | ab 9 Uhr

Maibaumaufstellen | Freitag, 1. Mai | ab 9 Uhr

Gartenlust: Freitag, 29. – Sonntag, 31. Mai | ab 9 Uhr
gartenlust.eu

Ausstellung: Markus Heinsdorff
Arktis- Landschaft im Wandel bis 28. Juni 26 | Ökonomie

Raitenhaslach entdecken:

Gästeführungen im TUM Akademiezentrum Raitenhaslach
Freitag, 29.05. | 16:00 Uhr, Sonntag, 18.10. | 10:00 Uhr
Samstag, 21.11. | 10:00 Uhr
Anmeldung erforderlich: +49 89/289 266 00
oder raitenhaslach@tum.de

Kirchenführungen: Burghauser Touristik +49 8677/881 870
oder info@visit-burghausen.com

Jahresprogramm Kultur im Kloster 2026

IM ÜBERBLICK

Dieses Programmheft wurde unter Verwendung von Recyclingpapier FSC hergestellt.

Studierende der Athanor-Fachakademie Passau

LESUNG: BARBI MARKOVIĆ
„MINIHORROR – DER ABGRUND
IM HEUTE“ REGIE: NICHOLAS HOHMANN
Samstag, 25. April | 20 Uhr | Roter Salon

*Altbürgermeister Hans Steindl im Gespräch mit
Professor Wolfgang Herrmann und General-
konservator Mathias Pfeil*

RAITENHASLACHER STREIFZÜGE
Samstag, 2. Mai | 17 Uhr | Aula maior

Festival für Musik Film Tanz

LOOK INTO THE FUTURE 7
MUSIC ON THE EDGE

Freitag, 22. Mai – Sonntag, 24. Mai
Ankersaal Burghausen und Kloster Raitenhaslach

Innovative electric chamber music

EUROPA STRING CHOIR
Samstag, 6. Juni | 20 Uhr | Aula maior

Himmlische Ordnung – himmlisches Maß

880 JAHRE GRÜNDUNG
KLOSTER RAITENHASLACH

Sonntag, 7. Juni | 11:15 Uhr (nach dem Gottesdienst)
Kreuzgang und Klosterkirche St. Georg

MATINEE

*EnCounterPoint – Kunstvolles Spiel
mit Zeit und Zeitlosigkeit*

DUO 2ONQ
MARIA DORNER-HOFMANN – BLOCKFLÖTEN
DEAN WILMINGTON – KLAVIER, DIDGERIDOO
Sonntag, 21. Juni | 11 Uhr | Aula maior

MATINEE

Eine kleine Sommermusik

BURGHAUER
KAMMERORCHESTER
Sonntag, 5. Juli | 11 Uhr | Aula maior

MATINEE

Europäische Wochen Passau

MARIE-THERES SCHINDLER
UND LUMINIS QUARTETT
DIE GROSSEN KLARINETTENQUINTETTE
VON MOZART UND BRAHMS
Sonntag, 12. Juli | 19 Uhr | Klosterkirche St. Georg

Argentinischer Tango

und europäisches Streichquartett
BRAVO BUENOS AIRES
FACUNDO BARREYRA, BANDONEON, BOMBO
LEGÜERO - MÜNCHNER STREICHQUARTETT
Sonntag, 2. August | 19:30 Uhr | Aula maior

Zum Rilke-Jahr

SANDRA RICHTER
RAINER MARIA RILKE ODER DAS
OFFENE LEBEN – EINE BIOGRAPHIE
Sonntag, 22. November | 11 Uhr | Roter Salon

MATINEE

Programmänderungen sind möglich!



Alle Veranstaltungen finden Sie auch online
unter burghausen.de/kalender

KULTUR *im*
KLOSTER
Programm 2026



Kulturbüro Stadt Burghausen
burghausen.de/kultur