



BURGHAUSEN
KULTUR
INTERNATIONAL
JAZZ

KULTUR *im* KLOSTER *Programm* 2024



KLOSTER
RAITENHASLACH





Kultur im Kloster 2024

EINLADUNG NACH RAITENHASLACH BEGEGNUNG UND EINKEHR

Liebe Burghauser,
Musikfreunde und Freunde des Klosters Raitenhaslach,
liebe Besucherinnen und Besucher aus Nah und Fern,

auch in diesem Jahr lade ich Sie ganz herzlich zu unserem Jahresprogramm „Kultur im Kloster“ ein, das bereits zum achten Mal stattfindet.

Die Genre-übergreifenden Veranstaltungen im ehemaligen Zisterzienser-Kloster Raitenhaslach, seit rund 20 Jahren im Eigentum der Stadt Burghausen, sind eine willkommene Bereicherung im kulturellen Leben Burghausens. Mittelpunkt ist der prächtige Festsaal, die Aula maior.

Den Anfang macht zum Jahrestag der russischen Invasion eine Lesung von aktuellen Texten ukrainischer Autorinnen und Autoren. Zum Programm gehören aber auch Konzerte mit Musik verschiedenster Epochen, wobei die Georgsbläser Raitenhaslach mit einem festlichen Konzert in der Klosterkirche quasi ein Heimspiel haben. Das Pfingstfestival „Look into the future 6“ verbindet die geschichtsträchtigen Klosterräume mit der Moderne; wie immer erlebt man hier die Künstler ganz persönlich im Gespräch! Eine schöne Ergänzung ist das Yoga Retreat in den historischen Räumen; es bietet wieder Gelegenheit zur Entspannung und einer Auszeit.

Ein abwechslungsreiches Jahresprogramm, das durch das besondere Ambiente und die schöne Lage des ehemaligen Klosters hoch über dem Ufer der Salzach Anregung und Erholung für die Sinne bietet.

Kommen Sie nach Raitenhaslach und erleben Sie Kulturgenuß in einem besonderen Rahmen, ich freue mich auf Ihren Besuch!

Florian Schneider, Erster Bürgermeister



ATHANOR
Akademie

Lesung ukrainischer Gegenwartsautoren

LITERARISCHE BEGEGNUNGEN

Fr. 23. Februar 2024 | 20.00 Uhr | Roter Salon
Eintritt: 8,- Euro

„Der Krieg ringt mit der Sprache“ schrieb der ukrainische Autor Serhij Zhadan 2022. Er und seine Autorenkollegen*innen, Tanja Maljartschuk und Artem Tschech, ringen mit der Sprache. Mit dem Umstand, durch den Krieg in ihrem Selbstverständnis gegenüber der Welt erschüttert zu sein.

Drei Student*innen der Athanor Akademie für darstellende Kunst Passau treffen in ihrem Bemühen, die Welt durch Schauspiel zu durchdringen, greifbar zu machen, nun auf deren Texte „Himmel über Charkiw“, „Gleich geht die Geschichte weiter, wir atmen nur aus“ und „Nullpunkt“. Mutig, klug, schmerz- und humorvoll, denn „Das Schreiben widerspricht dem Tod“.

Zu den Autoren: Artem Tschech, geboren 1985, Soziologe, gehört zu den wichtigsten Autoren der ukrainischen Gegenwartsliteratur. Prägend wurde für ihn die Zeit an der Donbas-Front 2015-2016, die er in seinem Werk „Nullpunkt“ thematisiert hat. Tanja Maljartschuk, geboren 1983, Journalistin, emigrierte 2011 nach Wien und ist inzwischen auch eine wichtige deutschsprachige Stimme in der Literatur geworden. Serhij Zhadan wurde 2022 mit dem Friedenspreis des deutschen Buchhandels ausgezeichnet. In „Himmel über Charkiw“ schildert er Ansichten und Bilder des Kriegs in seinem Land.

Es wirken mit:

Lea Karolina Brunner, Elisabeth Nekola, Leonard Graeber,
Marvin Steglich – Klavier,
Nicholas Hohmann – Regie

Veranstalter: Kulturbüro Burghausen

Kooperation: Athanor-Akademie für darstellende Kunst Passau



Festliches Kirchenkonzert

MUSIKKAPELLE ST. GEORG

MEHRING-RAITENHASLACH E.V.

Sa. 20. April 2024 | 18.00 Uhr | Klosterkirche St. Georg

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten

Nach zehn Jahren Pause gestaltet die Musikkapelle St. Georg Mehring-Raitenhaslach e.V. unter Leitung von Bernhard Waas wieder ein Kirchenkonzert in der Klosterkirche St. Georg Raitenhaslach sowie erstmals in der Klosterkirche St. Matthäus in Asbach/Roththalmünster. Das Orchester entstand aus dem Zusammenschluss zweier kirchlicher Bläsergruppen, den Martinsbläsern Mehring und der Georgsbläser Raitenhaslach, welche im Jahr 1980 gegründet wurden. Momentan spielen ca. 100 Musiker und Musikerinnen verteilt im großen Orchester und in der Nachwuchsgruppe. So werden in rund 50 Auftrit-

ten pro Jahr kirchliche und weltliche Feste in Mehring, Raitenhaslach, Burghausen und Umgebung gestaltet. Musiziert wurde aber auch schon in den Burghäuser Partnerstädten Fumel (Frankreich), Ptuj (Slowenien), Sulmona (Italien), Hohenstein-Ernstthal sowie in der Mehriinger Partnergemeinde Mehring an der Mosel, ebenso auf der Oiden Wiesn in München oder im Passauer Stephansdom.

Es erklingen u.a. Werke von Melchior Vulpius, Georg Friedrich Händel, Ludwig van Beethoven, Alfred Reed, Andrew Lloyd Webber, Jan de Haan, James L. Hosay und Thomas Asanger. Die verbindenden Worte spricht der ehemalige Burghäuser Kaplan Jörg Fleischer, jetzt Pfarrer im Pfarrverband Roththalmünster.

Leitung: Bernhard Waas

Veranstalter: Musikkapelle St. Georg Mehring-Raitenhaslach e.V.

LOOK INTO THE FUTURE FESTIVAL 6

16.-19. MAI 2024

MUSIK
FILM
KUNST
TANZ
GESPRÄCH

MIT DEN KÜNSTLERN
ENSEMBLE AVANTGARDE
STEFFEN SCHLEIERMACHER
FRED FRITH
STEPHAN MICUS
LEONOR LEAL
AGUSTÍN JIMÉNEZ
RALF MIELKE
STEFAN STOPORA
SAMIRA SPIEGEL
CLAUS BOESSER-FERRARI
NICOLAS HUMBERT
MARC PARISOTTO

ankersaal



KULTUR *im*
KLOSTER

Leonor Leal © Estéban Ablon



Festival für moderne Musik, Film, Kunst, Tanz und Gespräche in Burghausen

LOOK INTO THE FUTURE 6

Do. 16. bis So. 19. Mai 2024

Ankersaal Burghausen und Kloster Raitenhaslach

LOOK INTO THE FUTURE ist ein exklusives Festival mit einem hochkarätigen Line up zeitgenössischer, internationaler Musiker und Künstler. Das innovative Festival legt den Fokus auf Persönlichkeiten, die in ihrem künstlerischen Ausdruck Wege jenseits der Konvention gehen und sich immer wieder neu von den verschiedensten kulturellen Strömungen inspirieren lassen.

Das gesamte Programm:

lookintothefuture.burghausen.de

Künstlerische Leitung:

Cornelius Claudio Kreusch & Johannes Tonio Kreusch

Veranstalter: Kulturbüro Burghausen / gefördert durch:

Stiftung der Passauer Neuen Presse



© Robert Banfic

5. Retreat Kloster Raitenhaslach YOGA & KUNST

Fr. 21. – 23. Juni 2024 | 20.00 Uhr
verschiedene Orte im Klosterareal

„Den Geist befreien und in tiefer Achtsamkeit auf sich selbst die Basis für kreatives Schaffen legen – das ist beim 5. Yoga-Retreat mit dem Thema „Yoga & Kunst“ vom 21. bis 23. Juni möglich. Genießen Sie die spirituelle Atmosphäre im Kloster Raitenhaslach und freuen Sie sich mit der Yoga- /Achtsamkeitslehrerin und Kunsttherapeutin Katharina Utz auf ein Wochenende der inneren Einkehr und kreativen Entfaltung. Neben verschiedener Yoga-Einheiten, bei denen der Fokus auf Achtsamkeitspraktiken, wie Meditation und Körperwahrnehmung liegt, werden Sie die daraus resultierende tiefgreifende Selbstwahrnehmung in verschiedenen Kreativitätsübungen ausleben und auf Ihr selbstgestaltetes Körperbild projizieren.

Das ehemalige Kloster - heute Akademiezentrum der TU München - bildet den idealen Rahmen, sich auf sich selbst zu besinnen, die Natur zu erkunden und Inspiration zu finden. Mit dem Retreat wird die lange Tradition der spirituellen Begegnung, wie sie einst schon die Zisterziensermönche an diesem besonderen Ort lebten, weitergeführt.

Anmeldung: ab sofort unter:
[visit-burghausen.com/yoga-retreat](https://www.visit-burghausen.com/yoga-retreat)

Veranstalter: Kulturbüro Burghausen & Burghauser Touristik



KULTUR *im* KLOSTER

Programm 2023



KLOSTER
RAITENHASLACH



Mehr Informationen
zum Kloster Raitenhaslach und den
Veranstaltungen finden Sie Online unter:
burghausen.de/kultur-im-kloster
Programmänderungen sind möglich!



rare Bach piano sonatas **CD-Vorstellung**

FRANCESCO TROPEA, KLAVIER

So. 30. Juni 2024 | 11.00 Uhr | Aula maior

Eintritt: 18,- Euro | Ermäßigt: 7,- Euro

Der Pianist und Lehrer an der Burghauser Musikschule Francesco Tropea war bei seinen Recherchen in der Bibliothek des Mozarteums in Salzburg auf selten gespielte, fast unbekannte Bachsonaten gestoßen. Es gibt nur wenige Aufnahmen dieser Musik, meist nur auf alten Instrumenten. Diese Entdeckungen hatte ihn sofort fasziniert. Es sind wahre Schätze! Die Sonate in a-Moll BWV 965 z.B. besteht aus nicht weniger als sieben Sätzen, einschließlich einer Fuge und hat eine sehr komplexe Struktur. Tropea hat diese Sonate am Ende seines Masterstudiums am Mozarteum gespielt, und kurze Zeit später ein Angebot zur Einspielung einer CD der unbekannteren Bach-Sonaten BWV 963 – 970 bekommen. Diese Sonaten sind z.T. Bearbeitungen oder Transskriptionen von Sonaten anderer Komponisten, worüber Tropea in dieser Konzertmatinee viel Interessantes zu erzählen weiß.



© Francesco Tropea

Alla Ciaccona BAROCKENSEMBLE ARTEMANDOLINE, MEIKE HERZIG, BLOCKFLÖTEN

So. 21. Juli 2024 | 19.00 Uhr | Aula maior

Eintritt: 20,- Euro | Ermäßigt: 7,- Euro

Ostinatobässe, Bassmotive, die sich häufig wiederholen, sind Standards des Musikrepertoires des 17. Jahrhunderts. Sie fordern von den Interpreten eine inspirierte und kreative Spielweise die es ihnen ermöglicht, ihre Virtuosität zu demonstrieren und dabei einfallsreich zu konkurrieren. Blockflöte und Mandolinen wetteifern also über ein Basso ostinato, das sehr abwechslungsreich von Mandola, Barockgitarre, Gambe und Cembalo gestaltet wird.

Leidenschaftliche Impulse der italienischen Musik finden sich in „Alla Ciaccona“, originelle Melodien wechseln sich ab mit brillanten rhythmischen Passagen. Das gibt einen Einblick in jenes 17. Jahrhundert, das in allen Künsten und so auch in der Musik

die Leidenschaften entdeckte. Die 6 Musikerinnen und Musiker des Ensemble Artemandoline sind in dieser selten zu hörenden Besetzung europaweit erfolgreich unterwegs.

Die Blockflötistin Meike Herzig erweitert den Horizont des Blasinstruments mit der Musik des Mittelalters, Folk, improvisierter Musik und Jazz. Die Erfahrung mit diesen verschiedenen Genres prägt ihren Stil – spannungsreich, rhythmisch pointiert und klanglich differenziert.

Artemandoline:

Juan Carlos Muñoz, Mari Fe Pavon – Mandoline

Manuel Muñoz – Barockgitarre

Jakob Rattinger – Gambe

Anne-Catherine Bucher – Cembalo, Basso continuo

Meike Herzig – Blockflöten

Veranstalter: Kulturbüro Burghausen





Tabula rasa – neue Volksmusik MAXJOSEPH

So. 6. Oktober 2024 | 20.00 Uhr | Aula maior

Eintritt: 18,- Euro | Ermäßigt: 7,- Euro

Die vier jungen Musiker von MAXJOSEPH haben sich auf die Fahne geschrieben, ihre ganz eigene Vorstellung von Volksmusik zu verwirklichen. Sie verbinden Volksmusikelemente mit Jazzharmonien, klassische Musik mit pulsierenden Rhythmen und Vertrautes mit Fremdem. Traditionen werden aufgeweicht, um neue Formen und außergewöhnliche Ideen entstehen zu lassen.

Progressive Volksmusik ist die Symbiose aus dieser musikalischen Klasse und dem einzigartigen Sound der Instrumentierung aus Tuba, Gitarre, Geige und Steirische Harmonika. Ein Spannungsfeld, das die Lust am Zuhören nie abreißen lässt!

Maxjoseph:

Georg Unterholzner – Gitarre

Andreas Winkler – Steirische Harmonika

Nathanael Turban – Geige

Florian Mayrhofer – Tuba

Veranstalter: Kulturbüro Burghausen



Detail Deckenfresco Raitenhaslach © Ulli Benz



respectable grounds

HARTMANN – KARGER – KESTING

Sa. 02. November 2024 | 20.00 Uhr | Aula maior

Eintritt: 20,- Euro | Ermäßigt: 7,- Euro

„Mehr Bass!“ ... neu ist diese Forderung aus Hip-Hop oder Heavy Metal ja nicht ... schon in Renaissance und Frühbarock waren die „grounds“, die bass-lines die Welle, auf der die Improvisatoren dieser Zeit gesurft sind. Und heute verschneiden die drei musikalischen Grenzgänger von „respectable grounds“ etwa elegant „Music For A While“ von Henry Purcell so mit George Shearings „Lullaby Of Birdland“, dass selbst das geübte Ohr vergisst, in welcher Zeit es sich gerade befindet. Natur-

lich ist Jazz nicht Barock - aber was Zuhörer wie Musiker in den Bann zieht, findet jenseits der Grenzen statt.

Die Freude am Erfinden im Moment, am Vermengen der verschiedensten musikalischen Erfahrungen, an Groove und Swing, an der Melodie und die große Neugier auf alles, was musikalisch möglich ist - das verbindet die drei Musiker seit langem... und natürlich immer die Freude am Bass ... respectable grounds

Thomas Hartmann – Klavier

Georg Karger – Bass

Anno Kesting – Schlagzeug, Vibraphon

Veranstalter: Kulturbüro Burghausen

Jahresprogramm 2024

VERANSTALTUNGEN IM ÜBERBLICK

Lesung ukrainischer Gegenwartsautoren

LITERARISCHE BEGEGNUNGEN

Fr. 23. Februar 2024 | 20.00 Uhr | Roter Salon

(Seite 4 + 5)

Festliches Kirchenkonzert

MUSIKKAPELLE ST. GEORG

MEHRING-RAITENHASLACH E.V.

Sa. 20. April 2024 | 18.00 Uhr | Klosterkirche St. Georg

(Seite 6 + 7)

Festival für moderne Musik, Film, Kunst, Tanz und Gespräche in Burghausen

LOOK INTO THE FUTURE 6

Do. 16. bis So. 19. Mai 2024 | Ankersaal Burghausen

und Kloster Raitenhaslach

(Seite 8 + 9)

5. Retreat Kloster Raitenhaslach

YOGA & KUNST

Fr. 21. – 23. Juni 2024 | 20.00 Uhr | verschiedene Orte

im Klosterareal

(Seite 10 + 11)

rare Bach sonatas / CD Vorstellung

FRANCESCO TROPEA, KLAVIER

So. 30. Juni 2024 | 11.00 Uhr | Aula maior

(Seite 14 + 15)

Alla Ciaccona

BAROCKENSEMBLE ARTEMANDOLINE,

MEIKE HERZIG, BLOCKFLÖTEN

So. 21. Juli 2024 | 19.00 Uhr | Aula maior

(Seite 16 + 17)

Tabula rasa – neue Volksmusik

MAXJOSEPH

So. 6. Oktober 2024 | 20.00 Uhr | Aula maior

(Seite 18 + 19)

respectable grounds

HARTMANN – KARGER – KESTING

Sa. 02. November 2024 | 20.00 Uhr | Aula maior

(Seite 20 + 21)

KARTEN

Bürgerhaus Burghausen: +49 (0)8677/97400

Burghäuser Touristik GmbH: +49 (0)8677/887 140

Online-Verkauf: burghausen.reservix.de

sowie an der Abendkasse

Veranstaltungen des Kulturbüros:

Ermäßigungen gelten für Schüler und Studenten

Ehrenamt 50% an der Abendkasse

INFORMATIONEN

Kulturbüro der Stadt Burghausen

In den Gräben 168 | 84489 Burghausen

+ 49 8677 / 887 154

kulturbuero@burghausen.de

burghausen.de/kulturbuero

VERANSTALTUNGSORTE

Kloster Raitenhaslach

Raitenhaslach 11 | 84489 Burghausen

(Aula maior, Roter Salon und Garten)

Klosterkirche St. Georg

Raitenhaslach 1 | 84489 Burghausen

Ankersaal Burghausen (Look into the Future 6)

Stadtplatz 41/42 | 84489 Burghausen

WEITERE VERANSTALTUNGEN

Klostermarkt Raitenhaslach

Sa. 27. und So. 28. April 2024 | Klosterareal

Monika Wäckerle, Mezzosopran | Heinrich Wimmer, Orgel

So. 26. Mai 2024 | 17.00 Uhr | Kirche Heilig Kreuz

Alauda - Marion Hensel und Ensemble

So. 09. Juni 2024 | 20.00 Uhr | Kirche Heilig Kreuz

Astrid Eppelsheim, Gitarre

Sa. 06. Juli 2024 | 17.00 Uhr Konzert Kirche Heilig Kreuz

Ensemble BachWerkVokal

Musiksommer zwischen Inn und Salzach e.V.

22. Juni 2024 | 19.00 Uhr | Kirche Marienberg

Dieses Kultur-Programm wurde unter Berücksichtigung einer CO₂-Ausgleichszahlung und der Verwendung von Recyclingpapier FSC® hergestellt.

KULTUR *im*
KLOSTER
Programm 2024

Kulturbüro Burghausen
www.burghausen.de/kultur