MUSIKSCHULE
BURGHAUSEN

KERNFACHANGEBOT 2023/2024

Kernfach: **Singklasse**
Stufe: **Grundstufe**
Lehrkraft: **Frau Anna Dufek**
Zeit: **Dienstag, 16.45 – 17.15 Uhr**
Raum: **K2**

Inhalt: Schulung der Kinderstimme, spielerischer Umgang mit Stimme und Körper, Singen von Liedern und Spiel-Liedern. Im Vordergrund stehen die Freude am Singen und auch das Entdecken der eigenen Singstimme.

Kernfach: **Percussion 1**
Stufe: **Unterstufe**
Lehrkraft: **Herr Anno Kesting**
Zeit: **Dienstag, 16.30 – 17.15 Uhr**
Raum: **E18**

Inhalt: Wie geht Rhythmus eigentlich? Und warum klappt er manchmal nicht, sondern klappert? Was passiert, wenn ich hier draufschlage? Und warum klingt das so gut, wenn alle im richtigen Rhythmus zusammenspielen? Darüber wird gar nicht viel diskutiert, sondern wir machen das einfach! Getrommelt wird auf allem, was uns in die Finger kommt, gelernt wird das Zusammenspielen verschiedener Rhythmen und am Schluss wackeln die Wände, aber nicht mehr unser Groove!

Kernfach: **Kinderphilharmonie**
Stufe: **Unterstufe**
Lehrkraft: **Frau Charlotte Lang + Team**
Leitung: **Herr Helmut Lorenz**
Zeit: **Mittwoch, 16.00 – 17.15 Uhr**
Raum: **K2**

Inhalt: Ein Orchester in sinfonischer Besetzung mit Streichern, Holz- und Blechbläsern. Schlagwerk nach Bedarf. Wöchentlich betreute Register- und Tuttiproben. Optimale Ergänzung und Fortsetzung des Klassenmusizierens. Altersgrenze 12 Jahre.

Kernfach: **Holz-Blech**
Stufe: **Unter- / Mittelstufe**
Lehrkraft: **Herr Jakob Wurm**
Zeit: **Mittwoch, 17.00 – 17.45 Uhr**
Raum: **E13**

Inhalt: Spielen im gemischten Bläserensemble.

Kernfach: **Gehörbildung/Musiklehre**
Stufe: **Unter- / Mittelstufe**
Lehrkraft: **Frau Jeanne Yang**
Zeit: **Donnerstag, 17.00 – 17.45 Uhr**
Raum: **K2**

Inhalt: Wer verstanden werden will, wenn er spricht, muss selbst verstehen, was er sagt. Wer seine Musik verstanden wissen will, muss selbst verstanden haben, was er spielt. Das gilt nicht nur, wenn man vorspielt, sondern auch, wenn man mit anderen spielt. In Musiklehre nennen wir die Dinge auch beim Namen. Dieser Kurs bereitet auch auf den Theorie- und Gehörbildungs-Teil der D1-Prüfung vor.

Kernfach: **Percussion 2**
Stufe: **Unter- / Mittelstufe**
Lehrkraft: **Herr Anno Kesting**
Zeit: **Donnerstag, 14.00 – 14.45 Uhr**
Raum: **E18**

Inhalt: Rhythmus geht immer…. Und mit allem… ob Stomp-Mülltonnen, Samba-Plastikfässer oder Salsa-Congas… oder warum nicht Beat boxen, Tisch scratchen oder Basketball bouncen? Wir bauen beats, setzen grooves zusammen. Lernen Perkussionsinstrumente aus aller Welt kennen und versuchen uns natürlich auch an afrikanischen und brasilianischen Rhythmen. Für fortgeschrittene Schüler mit Spaß am Rhythmus, Freude am Experimentieren und der Bereitschaft, sich überraschen zu lassen…

Kernfach: **Vocal Coaching**
Stufe: **Mittelstufe**
Lehrkraft: **Frau Anna Dufek**
Zeit: **Montag, 17.05 – 17.50 Uhr**
Raum: **2. OG 01**

Inhalt: Hier bekommst Du Anleitung und Training, um eine kraftvolle und ausdrucksstarke Stimme zu erlangen. Dies ist für Anfänger.

Kernfach: **Fretboard Harmony**
Stufe: **Mittel- / Oberstufe**
Lehrkraft: **Herr Peter Berthold**
Zeit: **Montag, 17.45 – 18.30 Uhr**
Raum: **E10**

Inhalt: Selber Griffe und Akkorde bauen. Verstehen wie das auf dem Griffbrett funktioniert. Die treffenden Akkordgriffe für Songs zur Melodienotation und nach Gehör finden. Noch im unwiderstehlichen Rhythmus einpacken und dann „locker dahingrooven". Daran werden wir uns mit viel Ausprobieren und Experimentieren improvisatorisch heranarbeiten. Gehör und Stimme bitte mitbringen.

Kernfach: **Stimmbildung I**
Stufe: **Erwachsene**
Lehrkraft: **Frau Anna Dufek**
Zeit: **Montag, 17.55 – 18.40 Uhr**
Raum: **K2**

Inhalt: Noch nie gesungen? Stimme eingerostet? Besteht einfach nur der Wunsch leichter, ohne Anstrengung allein oder in einem Chor zu singen? Dann ist Stimmbildung genau das Richtige! Hier kann man lernen richtig zu atmen, lange Töne zu singen, seinen Tonumfang zu vergrößern und seine Stimme zu kräftigen. Gemeinsam lernen wir unsere Stimme kennen und erarbeiten leichte ein- bis mehrstimmige Lieder. Das Fach wird in 3 Stufen angeboten, die Einteilung nach Können erfolgt am Schuljahresbeginn durch die Lehrkraft.

Kernfach: **Stimmbildung II**
Stufe: **Erwachsene**
Lehrkraft: **Frau Anna Dufek**
Zeit: **Montag, 18.40 – 19.25 Uhr**
Raum: **K2**

Inhalt: sh. Stimmbildung I, Absprache und Einteilung erfolgt mit der Lehrkraft

Kernfach: **Chorsingen**
Stufe: **Mittel- / Oberstufe**
Lehrkraft: **Frau Anna Dufek**
Zeit: **Dienstag, 18.00 – 19.00 Uhr**
Raum: **K2**

Inhalt: Vorwiegend a-capella-Gesang von Renaissance bis Moderne

Kernfach: **Jugendphilharmonie**
Stufe: **Mittel- / Oberstufe**
Lehrkraft: **Frau Charlotte Lang + Team**
Zeit: **Tutti: 1 x wöchentlich je Trimester**
Raum: **Saal**

Inhalt: Ein Jugendorchester in sinfonischer Besetzung mit Teil-Selbstverwaltung durch die Spieler.
Das erste Konzert ist am 16. Dezember im Stadtsaal mit vorweihnachtlichem Programm und Begleitung des Weihnachtslieder-Singens.

Kernfach: **Rhythmus-Körper**
Stufe: **Mittel- / Oberstufe**
Lehrkraft: **Herr Peter Berthold**
Zeit: **Donnerstag, 17.10 – 17.55 Uhr**
Raum: **E10**

Inhalt: Mit unseren Händen, unseren Füßen und der Stimme den Rhythmus erleben und erforschen - und dabei lernen wie das „Rhythmus-Getriebe“ funktioniert. Dann ein paar Töne hinzufügen und so die eigene Musik „basteln“ mit Improvisieren und Komponieren.
Was war am Anfang? Die Henne oder das Ei? Nö!!! Am Anfang war der Rhythmus!

Kernfach: **Fantasieren am Klavier**
Stufe: **Mittel- / Oberstufe**
Lehrkraft: **Herr Francesco Tropea**
Zeit: **Montag, 18.00 – 18.45 Uhr**
Raum: **E10**

Inhalt: Improvisieren kann man lernen. Es geht besonders gut am Klavier, auch in Gemeinschaft. Schritt für Schritt bauen wir wöchentlich oder 14-tägig unsere Fähigkeiten aus.

Kernfach: **Bands**
Stufe: **Mittel- / Oberstufe**
Lehrkraft: **Herr Peter Berthold**
Zeit: **Samstag/Sonntag**
Raum: **E10**

Inhalt: Die verschiedenen Bands werden in passenden Besetzungen zusammengestellt und speilen Klassiker aus Rock und Pop, aber auch Neues und Eigenes.

Kernfach: **Percussion 3**
Stufe: **Erwachsene**
Lehrkraft: **Herr Anno Kesting**
Zeit: **Dienstag, 19.40 – 20.25 Uhr**
Raum: **E18**

Inhalt: Unsere blauen Plastikfässer sind ja schon fast legendär… sie machen unverwüstlich jedes Wetter und jeden Rhythmus mit. Sie spielen einfache Basis-Beats und ziemlich verzwickte Samba-Patterns. Sie erfordern keine raffinierte Spieltechnik, können aber erstaunlich viele „sounds“ produzieren. Sie spielen grooves und Ideen aus Afrika, Brasilien, Kuba oder Bulgarien, einfache Stücke, fetzige Soli… alles ist möglich und alle können mittrommeln.
Daneben beschäftigen wir uns nach Interesse mit Schlaginstrumenten aus aller Welt wie Djembé, Conga, Pandeiro, Framedrums undundund…
Trommelerfahrene werden gefordert, Trommelanfänger sind willkommen und werden allmählich an die faszinierende Welt des Rhythmus herangeführt … der Kurs richtet sich vor allem an Erwachsene, aber auch ältere Schüler sind eingeladen.