

## **2009 Karl Weibl 0,049 Meter Torf**

- 1959 geboren in Eggenfelden, aufgewachsen in Prien am Chiemsee  
1982-87 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München  
lebt und arbeitet in München und Mühlau/Schlechting
- 1998 Leitung des Workshops "Konzeptionelle Landschaftsfotografie" an der Staatlichen Fachakademie für Fotodesign/München  
1997 Projektförderung durch die Kulturstiftung d. Stadtparkasse München  
1991 Stipendium d. Deutsch-Französischen Gesellschaft Passau/Midi-Pyrénées

### **Projekt »Zeitgeschehen« (torf, sand, jute, zeit 2,40 x 2,40 x 2,40 meter)**

- 2004/05 »Zeitgeschehen« Domschatz und Diözesanmuseum, Eichstätt  
1998 »Zeitgeschehen« Europa Biennale, Art in Nature, Laxenburg/Wien  
1995/96 »Zeitgeschehen« Evangelische Akademie Tutzing  
1991/92 »zeitgeschehen« Marssac Sur Tarn, Frankreich  
»Zeitgeschehen« Nürnberg  
1990 »Zeitgeschehen« Rosenheim  
»Zeitgeschehen« March-Hugstetten  
1989 »Zeitgeschehen« Haus der Kunst, München  
1988 »Zeitgeschehen« Wasserburg/Inn  
1987 zwei »Zeitgeschehen« Landertsham/Obb
- 2002 vertreten auf der Köln Kunst und art frankfurt, Galerie Claudia Böer, Hannover  
1999 vertreten auf der Art Cologne, Galerie Andreas Binder, München  
1992/93 vertreten auf der Art Cologne und art frankfurt, Galerie Bea Vogt, München

### **Einzelausstellungen – Auswahl**

- 2009 »stand der zeit« Haus der Fotografie, Dr. Robert-Gerlich-Museum, Burghausen  
»gedächtnis der worte« Liebenweinturm, Burghausen  
2005 »vom ursprung der zeit« mesopotamien/Irak, Galerie Falkenbrunnen, Dresden  
2004 »Karl Weibl« Domschatz und Diözesanmuseum, Eichstätt  
2003 »vom ursprung der zeit« mesopotamien/Irak, Galerie Ruf, München  
2001 »in der zeit« Bräuhaus, Seon  
2000 »Konstruktion - Dekonstruktion« Galerie in focus, Köln  
1999 »duette« Galerie X, München  
»Auf dem Boden des Grundgesetzes«, Aspekte-Galerie, München  
1997 »duette« Institut u. Staatss. f. paläontologie u. historische Geologie, München  
1995 »Die Zwölf Apostel« Evangelische Akademie Tutzing  
»Stand der Zeit« Neues Museum Landsberg  
1994 »Der Enki-Tempel von Ur« Freundeskreis Wilhelmshöhe e.V., Ettlingen  
1992 »Torfarbeiten« Bea Vogt Galerie, München  
1990 »Die Zwölf Apostel« Galerie Regio, March-Hugstetten  
»Torfarbeiten« Cordonhaus, Cham  
1987 »In Sand« Kunst+Kommunikation, München  
1986 »Materialbeschau« Galerie im Ganserhaus, Wasserburg/Inn

### **Beteiligungen – Auswahl**

- 2007 »duette« Terra Cognita, Foto Forum, Braunau, Österreich  
2006 »karawane des wissens« Babylon's Shade, ARTos fondation, Nicosia, Zypern  
2004 »zeit\_punkt« Landesgartenschau, Burghausen  
2002/03 »duette« Der Berg, Heidelberger Kunstverein  
Die Fülle der Leere, Galerie artmark, Österreich  
Metaphern dreifach, Galerie Ucher, Köln  
2001 »die vier philosophen« Kunst- u. Ausstellungshalle d. Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
2000 »Fundamenta « Skulpturenpark Ismaning  
Preisträger d. Deutsch-Französischen Gesellschaft, Toulouse, Frankreich  
1999 »Fundamenta « Europa-Biennale, Arsenale di Venezia, Italien  
Unsichtbare Wirklichkeiten, Brüssel, Belgien  
1998 Internationale Photoszene, Köln  
1997 »Jahrtausende« Transit, Ludwig Museum, Aachen  
1996 Bewegung/Stillstand, Ludwig Museum, Aachen  
»Jahrtausende« Movimiento Inercia, Valencia, Spanien  
1994 Fungus, The Hermit Foundation in Plasy, Czech Republic  
Transit, Ludwig Museum, Aachen  
1993 Blickpunkt München, Kunstsammlung Tumulka, München  
1991 Zone: Für eine Ästhetik der letzten Dinge, Nürnberg  
1989 Große Kunstausstellung, Haus der Kunst, München  
1988/90 Skulpturenweg, Wasserburg/Inn