

JOYCE ROHRMOSER

Geboren in Mailand / Italien, 1954

Ausbildung:

- 1972-74 Studium der Photographie am Istituto Europeo del Design, Mailand
London College of Printing, London
- 1982 Doktorat in russischer Literatur und Kunstgeschichte, Universität Mailand.
Workshops an der Internationale Sommerakademie für bildende Kunst mit
Nan Goldin, Verena von Gagern und Dieter Appelt
- 1982 Heirat und Übersiedelung nach Salzburg
- Lebt als freischaffende Foto- und Videokünstlerin in Salzburg

Ausstellungen:

- 2008 „Surviving in China“, Galerie FreiRäume, Hallein
„Salzburger Filmtag 2008“, das Kino, Salzburg
- 2007 „Spielräume“, Stadtmuseum Neuötting“
„Terra Cognita I“, Fotoforum Braunau
„Achtung Golfplatz“, Fotoforum Innsbruck
- 2006 „Golfclub Ikea“, Installation im Theater Toi Haus, Salzburg
- 2005 Jahresausstellung Kunstverein Salzburg
- 2004 „Jessica“, Videoinstallation im Theater ToiHaus, Salzburg
„Preise des Landes Salzburg“, Museumsquartier Wien
- 2003 „Kunstschauplatz Salzburg“ Berchtoldvilla Salzburg
„Sie 100 Jahre alt- Er 88 Jahre alt“, Jüdisches Kulturzentrum Salzburg
„Portrait“ Galerie im Traklhaus, Salzburg
- 2002 „Aquaria“, Oberösterreichische Galerie, Linz
„Fest der Flüsse“, Videoinstallation Stadt Salzburg
- 2001 „Universal Minutes“, Sommer Szene, Salzburg
„La follia e il sogno nella fotografia contemporanea“,
Galleria Bureau des Esprits, Milano
- 2000 „Interna“, Galerie Fotohof, Salzburg
„Due storie d'amore“, Galleria Bureau des Esprits“, Milano
„Streunende Hunde“, Salzburger Kunstverein
- 1999 „Be a Jew“, Galerie 5020, Salzburg
„Bilder aus Russland 1977-1997“, Galerie Scharfrichterhaus, Passau
- 1998 „Hoch-Zeiten“, Jüdisches Nationalmuseum Vilnius, Litauen
- 1997 „Paradies“, und „Ein Jahr Trauer“, Galerie Eboran, Salzburg
„Cerimonia“, Circolo della Stampa, Milano
„Die ganze Stadt“, Architektenkammer, Salzburg
- 1996 „Hoch-Zeiten“, Galerie der Stadt Salzburg

Publikationen:

- „Hoch-Zeiten“, Edition Galerie Fotohof, Salzburg 1997
„Die Ganze Stadt“, Verlag Anton Pustet, Salzburg 1997
„Bilder aus Russland 1977-1997“, Edition Selene“, Wien 1998
„Due storie d'amore“, Le Bureau des Esprits, Mailand 2000
„Aquaria“, Bibliothek de Provinz, Linz 2002
Camera Austria 94/2006
„Spielräume“, Stadtmuseum Neuötting 2007
„Buch des Salzburger Films 2008“