

Haus der Fotografie – Dr. Robert-Gerlich-Museum, D-84489 Burghausen, Burg 1  
Künstlergruppe „Die Burg“ Liebenweinturm, D-84489 Burghausen, Burg 18

Pressemitteilung

Burghausen, Mai 2009

**KARL WEIBL** in Burghausen  
KAIROS, Tafelbilder, Fotografie, Video und Installation

Eine Gemeinschaftsausstellung von Haus der Fotografie und Künstlergruppe „Die Burg“

Ausstellungseröffnung: Freitag, 15. Mai 2009 / 19 Uhr / Haus der Fotografie / anschließend Liebenweinturm

Ausstellungsdauer: 16. Mai - 19. Juli / Haus der Fotografie Mi – So 10 – 18 Uhr  
16. Mai - 07. Juni / Liebenweinturm / Künstlergruppe „Die Burg“  
Mi 18 – 20 Uhr, Fr 16 – 18 Uhr, Sa 14 – 18 Uhr, So 10 – 12 und 14 – 18 Uhr

Nach der bekannten Fotoserie „vom Ursprung der Zeit“ zeigt Weibl erstmals in Burghausen im Haus der Fotografie und im Liebenweinturm neue Arbeiten aus seiner umfangreichen Beschäftigung mit der Sichtbarmachung von Zeit.

Ausgangspunkt im Haus der Fotografie ist die Lichtinstallation „Stand der Zeit“. Eine Momentaufnahme, herausgenommen aus dem Lauf der Zeit, zeigt uns das Album einer Familie aus den Jahren 1928-1933. In einem mit Licht hinterlegtem Band aus alten Glasbildern wird dieser Zeitraum lesbar.

Das Glas als Informationsträger dieser alten, teilweise stark veränderten Glasbilder wird in den neuen Arbeiten weitergeführt und dient hierbei als Matrix unterschiedlicher Wissensseinheiten.

Im Liebenweinturm wird eine Chronik dieser Entwicklung über die Jahre des künstlerischen Werdegangs vollzogen. Von den nahezu rudimentären Arbeiten wie z.B. dem „Zeitgeschehen“ und ihren Relikten ausgehend, sehen wir Teile des großen Shakespeare-Zyklus und dem „Gedächtnis der Worte“.



O.T. [AVERROES] links, O.T. [AVICENNA] rechts  
Zeit/Glas/Farbe/220x150cm/2008

„Im Material des Torfes, auf eine Leinwand gebannt, verbunden mit Bildtiteln, die die epochalen Errungenschaften der abendländischen Geistesgeschichte dokumentieren, fordert der Künstler Karl Weibl vom Betrachter die Grenzgänge der ganz besonderen Art. Den scheinbar so simplen Naturformen, die der Künstler entwirft, antwortet bei genauerem Hinsehen eine schillernde Vieldeutigkeit. Die ganze Erfahrungswelt des Betrachters wird auf einen Moment in Frage gestellt, und gleichzeitig wiederum konzentriert diese sich. In der Dialektik von Bild und Ab-Bild, von Präsentation und Repräsentation verbildlicht der Künstler dabei in außergewöhnlicher Weise das Ineinanderfallen der Grenzen von Raum und Zeit. Wir sehen und erfahren im Betrachten die Langsamkeit der Zeit, vielleicht unseres eigenen Lebens oder gar der Ewigkeit in einem einzigen Augenblick. Karl Weibls Kunst stellt den Betrachter somit auch vor die Frage nach Sein oder Nichtsein überhaupt, vor die Frage der Metaphysik. Insofern gewinnen die Arbeiten des Künstlers einen eminent reflexiven und philosophischen Charakter.“

(Textauszug von Stephan Classen, Köln 2002)



O.T. [KÖNIG LEAR]  
Zeit/Torf/Farbe/Leinwand/120x170cm/2004

Haus der Fotografie Dr. Robert-Gerlich-Museum  
D-84489 Burghausen, Burg 1, Telefon ++49 (0)8677 4734  
hausderfotografie@burghausen.de, www.burghausen.de/fotografie  
Künstlergruppe „Die Burg“ Liebenweinturm  
D-84489 Burghausen, Burg 18, Telefon 08677 911242  
burghausen@kuenstlergruppe-dieburg.de, www.kuenstlergruppe-dieburg.de